Fagcurriculum i faget dansk

De faglige områder:

OMRÅDE
Det sproglige stofområde
Sprogiagttagelse, herunder grammatik og stilistik
Argumentationsanalyse
Retorisk analyse
Kommunikationsanalyse
Det litterære stofområde
Tekster fra tiden før 1700, herunder saga, folkeeventyr og folkevise
Tekster fra oplysningstid
Tekster fra romantikken
Tekster fra romantismen
Tekster fra naturalismen
Tekster fra 1900-tallet, herunder realistiske og modernistiske tekster
Tekster fra 2000-tallet, herunder tekster fra de seneste fem år
Læsning af en afgrænset *periode* før 2000
Tekster på norsk
Tekster på svensk
Verdenslitteratur i oversættelse
Genrebegreber
Litteraturteori og litterær metode
Litteratur-, kultur- og bevidsthedshistoriske fremstillinger.
Mindst fem værker inden for kategorierne roman, drama, novellesamling, digtsamling og ræsonnerende prosa. *NB! Se skema herunder!*
Det mediemæssige stofområde
Nyhedstekster
Dokumentartekster
Fiktionstekster
Visuelle udtryksformer
Et værk i form af et større afrundet medieprodukt
Nyhedskriterier
Fiktions- og faktakoder i stofområdets teksttyper
Tværfagligt samarbejde
Et obligatorisk forløb i samspil med historie med vægt på historisk overblik og sammenhæng

Værklæsning:

NB! Værkerne skal have en historisk og genremæssig spredning. To værker læses individuelt i tilknytning til et fagligt forløb. Eleven dokumenterer mundtligt eller skriftligt sit arbejde med hvert af disse to værker.

VÆRK
Værk 1
Værk 2
Værk 3
Værk 4 - individuelt
Værk 5 - individuelt
Medieværk

Kanon-forfattere:

Forfatter
Ludvig Holberg
Adam Oehlenschläger
N.F.S. Grundtvig
Steen St. Blicher
H.C. Andersen
Herman Bang
Henrik Pontoppidan
Johannes V. Jensen
Martin Andersen Nexø
Tom Kristensen
Karen Blixen
Martin A. Hansen
Peter Seeberg
Klaus Rifbjerg

Arbejdsformer:

NB! Der er ikke krav om specifikke arbejdsformer ("Der inddrages en bred vifte af arbejdsformer"), men nedenstående kan evt. bruges som en slags huskeseddel.

Arbejdsform
Lærerforedrag
Individuelt arbejde
Elevoplæg
Klassesamtale
Pararbejde
Gruppearbejde
Projektarbejde
Internetbaseret tilrettelæggelse

Det skriftlige arbejde:

Opgaver m.m.
Et forløb om skriftlighed
En opgave i dansk og/eller historie
Tekstproduktion
Træning i at skrive i de tre skrivegenrer (analyserende artikel, kronik, essay), som forekommer ved den skriftlige eksamen i dansk. *Bemærk! Der er indført nye genrer for elever, som er begyndt i 11. årgang i skoleåret 2019/2020. Elever, som skal til eksamen i dansk i foråret 2022 eller derefter, skal eksamineres og derfor også undervises i de nye genrer. Der er tale om udvikling af de eksisterende genrer, som betegnes analyserende artikel, debatterende artikel og reflekterende artikel.*

Mundtlighed:

Form m.m.	**11**	**12**	**13**
Et forløb om mundtlighed			

Supplerende stof (15 %)

IT:

IT benyttes i forbindelse med:
Skriveundervisningen
I arbejdet med præsentationsstøttede mundtlige oplæg
Informationssøgning
Arbejdet med tekster som ikke ligger i trykt form

Løbende evaluering:

Evalueringsformer
Portfolioevaluering, evt. med elektroniske portfolioer, hvori indgår besvarelser af større og mindre skriveopgaver
Mundtlige oplæg
Mindre skriftlige prøver

Alle punkter i fagcurriculummet skal gennemgås i løbet af de tre år i gymnasiet, men tidspunktet for det enkelte punkt er helt op til den enkelte lærer.